

M
V
C
A



MUSEO
DE LA CIUDAD
DE ANTEQUERA



MÁSCARA TRÁGICA

Para algunos autores representa a la musa de la Tragedia griega: Melpómene.

Pieza singular al tratarse de una de las pocas representaciones de esta índole halladas en España en una actuación arqueológica, en el contexto arqueológico del peristilo. Una pieza, prácticamente idéntica, procedente de la villa romana de Bañuelas en Ávila, se exhibe en el Museo arqueológico Nacional.

La pieza, de mármol calcáreo blanco con vetas grises, de grano fino, ofrece una cara estilizada de patética expresión, pronunciado y carnoso mentón, la nariz de tabique rectilíneo con aletas anchas, boca exageradamente abierta (representando el esfuerzo del hombre por exhalar el último soplo vital). Los ojos almendrados con la pupila, iris y membranas profundamente marcados. Lleva un peinado de elevado "onkos" que cae en tirabuzones y se coloca simétricamente a ambos lados de la cara.

La parte posterior de la cabeza apenas está modelada y las huellas de encaje en su reverso parecen indicarnos su función de antefija en el peristilo.

Hallada en la Villa de la Estación, durante la intervención arqueológica de 1998 en el peristilo.

Los caracteres formales de la pieza inducen a datarla en el siglo II, y más concretamente en su primera mitad.



Ayuntamiento
de Antequera

ANTEQUERA
Directa a tu corazón